



PICTURA PICTURES

In het kader van ons jubileum, Pictura 250, organiseren we samen met Filmtheater De Witt in 2024 de Pictura Pictures; Elke laatste dinsdag van de maand is er een filmvertoning met kunstenaars en hun kunst als centraal onderwerp. Hier de eerste drie films die we gaan vertonen:

Pictura Pictures#1, Marona

Op dinsdag 30 januari a.s. beginnen we met **Marona** een animatiefilm van de Roemeense filmmaakster **Anca Damian** die daarbij samenwerkte met verschillende illustratoren en artdirectors uit België (Brecht Evens), Italië (Sarah Mazzetti) en Denemarken (Gina Thorstensen). Dit resulteert in een film met een veelheid aan stijlen, aquarel, ruwe schetsen, cut-outs en 3D-animatie, die Damian kundig tot één vloeiend geheel weet te smeden. Het verhaal over het hondje Morena, geschikt voor kinderen, maar zeker ook voor volwassenen, won verschillende prijzen op festivals en is nu als eerste Pictura Picture in Dordrecht te zien.

Morena, duur 92 minuten, Dinsdag 30 januari 19.30 uur, Filmtheater De Witt.

Zie voor verdere informatie en kaartjes <https://www.dewittdordrecht.nl/filmtheater/marona/>

Pictura Picture#2, Alreadymade

Op dinsdag 27 februari is deze op het IDFA gepresenteerde documentaire van **Barbara Visser**, die pas in Maart in de Nederlandse bioscopen in roulatie gaat, te zien in onze Pictura Pictures reeks. Wie zit er achter *Fountain*, de beroemdste pispot uit de kunstgeschiedenis? De beruchte provocateur Marcel Duchamp beweerde dat het werk van hem was, maar er zijn steeds meer stemmen die het aan een vergeten vrouwelijke kunstenaar toeschrijven: barones Elsa von Freytag-Löringhoven. Barbara Visser gaat in **Alreadymade** op zoek naar de waarheid.

Alreadymade, duur 87 minuten, dinsdag 27 februari 19.30 uur, Filmtheater De Witt

Nadere informatie en kaartverkoop volgt tegen die tijd op de site <https://www.dewittdordrecht.nl/filmtheater/>

Pictura Picture#3, Lourdes TV

De derde film in de reeks is op dinsdag 26 maart **Lourdes TV** van beeldend kunstenaar **Paulien Oltheten**. In de periode 20 januari 2020 tot 14 februari 2022, in coronatijd, volgde zij urenlang Lourdes TV, de livestream die via een aantal webcams toont wat er gebeurt in Lourdes, vooral bij de Grot der Verschijningen. Oltheten is geïnteresseerd in menselijk gedrag in de open ruimte, en volgde zo de gang van zaken in Lourdes, de dagelijkse rituelen van de nonnen die het heiligdom beheren, de vaste bezoekers die ze gaat herkennen. Voor de h3h biënnale vorig jaar in Oosterhout maakte ze een video-installatie van 24 uur. Dit jaar maakte ze een film van 95 minuten, die we de 26^e maart gaan zien.

Lourdes TV, duur 95 minuten, dinsdag 26 maart 19.30 uur Filmtheater De Witt

Nadere informatie en kaartverkoop volgt tegen die tijd op de site <https://www.dewittdordrecht.nl/filmtheater/>

Oproep (Voor-)films Picturaleden

Heb jij een goede suggestie voor een (voor-)film, van jezelf of van iemand anders, die we kunnen vertonen in het kader van de Pictura Pictures? Laat het ons dan weten. Stuur een mailtje naar sbeunke@gmail.com dan bekijken we het met de PP-werkgroep bestaande uit Geert ter Steeg, Anika Hochstenbach, Jeanne van der Horst en Simone Beunke.