

Willem de Kooning at work

De kunst van Willem de Kooning (1904-1997) wordt gerekend tot het *abstract expressionisme*, een kunststroming waarin kunstenaars hun innerlijke gevoel verbeelden. Het was de kunststroming die vanaf de tweede wereldoorlog tot aan de jaren zeventig in Amerika de toon zette.

Willem de Kooning werd geboren in Rotterdam (Zaagmolenstraat 11-13). In 1916 ging hij werken bij een schildersbedrijf annex decoratieatelier en ging naar de avondopleiding van de Rotterdamse kunstacademie.

In 1926 reisde hij als verstekeling aan boord van een schip naar Amerika, naar Hoboken in New Jersey. Als decoratieschilder kwam hij in contact met in New York wonende Amerikaanse kunstenaars en emigranten en raakte bevriend met de Armeen Arshile Gorky. Deze wordt gezien als de schakel tussen de Europese en de Amerikaanse abstracte kunst en had een belangrijke invloed op het ontstaan van de *action painting* en de *lyrische abstractie* (vormen van informele schilderkunst).

Als kunstenaar was De Kooning in New York zeer succesvol. In 1963 verhuisde hij naar Long Island. In het grote atelier in zijn huis werd de film *Willem de Kooning at work* opgenomen.

Overwegingen om deze film over De Kooning te vertonen bij de expositie *Lyrische abstractie* in Pictura zijn:

* De verwantschap in opvatting en vormgeving die het werk van de exposanten in meer of mindere mate bezit.

* Het onverbloemde Rotterdamse karakter ('niet lullen maar poetsen') dat de film ademt.

Dat Willem de Kooning zich altijd Rotterdammer bleef voelen blijkt uit een fragment van een brief uit 1948 aan zijn vader, dat in neonletters is aangebracht in de Koningsveldestraat in Rotterdam: *'En terwijl ik naar bed gaat, denk ik aan de Zaagmolenstraat'*



Arshile Gorky. Landscape table



Willem de Kooning