

**PICTURA/
BELEIDSPLAN
2019-2023**

'Voor de kunstenaar ligt de rechtvaardiging voor zijn artistieke activiteit in het feit dat hij werken maakt, die voor het denken geen overbodige luxe zijn.

Wie die luxe per definitie, of uit desinteresse of uit onwetendheid uit de samenleving wil bannen, stemt in feite in met een schadelijk en ongeoorloofd in stand houden van middelmatigheid, althans op het vlak van denken'

vrij naar René Magritte



Exit, Herman Lamers / 2016

INHOUDSOPGAVE

- Inleiding	P/5
- Visie en missie	P/6
- Kerntaken	P/8
- Podium voor hedendaagse kunst	P/8
- Verjonging	P/8
- De vereniging	P/9
- Relatie met de samenleving	P/9
- Pictura en haar publiek	P/11
- Educatie	P/11
- Financieel	P/13

INLEIDING

Teekengenootschap Pictura, opgericht in 1774 door enkele in Dordrecht werkende prominente kunstenaars, is de oudste kunstenaarsvereniging van Nederland. Dat is zij geworden, doordat de vereniging steeds opnieuw haar plaats en waarde in een veranderende wereld heeft weten te bevestigen, zonder haar ziel te verkopen. Al die tijd was Pictura een vereniging van en voor eigentijdse kunstenaars, wat zij nog steeds en opnieuw is.

In 1787 werd de vereniging door de stedelijke overheid erkend. De vereniging is daarmee nu bijna 250 jaar een belangrijke factor in het culturele leven in Dordrecht.

Pictura is een toonaangevende instelling voor hedendaagse kunst en onmisbaar binnen cultureel Dordrecht. Pictura wil de ontwikkelingen in de beeldende kunst op nationaal en internationaal niveau tonen en bespreken. Met haar exposities, educatieprogramma en activiteiten is Pictura een ontmoetingsplaats voor haar werkende- en kunstlievende leden en liefhebbers van hedendaagse kunst.

HISTORIE

In de premoderne tijd [voor 1900] was beeldende kunst het belangrijkste medium om Bijbelse, historische, mythologische, moraliserende verhalen te vertellen, aan een voornamelijk analfabete gemeenschap. Het tekenen was een belangrijke vorm van studie en kennis van de werkelijkheid en niet alleen voor kunstenaars. Bij een goede opvoeding hoorde het beoefenen van tekenen, net als poëzie en muziek tot de ontwikkeling van de burger. Voor de beeldend kunstenaar is het een basisvaardigheid en een levenslang noodzakelijke vorm van studie en voorbereiding.

Het oorspronkelijke doel van het zich verenigen in een Teekengenootschap was om het tekenen te bevorderen door een intensieve samenwerking en uitwisseling van ideeën en technische informatie, op basis van gelijkwaardigheid en collegialiteit.

Vanaf 1797 hielden de leden kunstbeschouwingen, wedstrijden prijstekenen en vanaf 1817 ook een jaarlijkse tentoonstelling van leden, die sinds die tijd bekend staat als de Salon der leden.

VISIE

Pictura heeft de overtuiging dat kunst en cultuur het leven van mensen en de samenleving verrijken. Kunst biedt nieuwe perspectieven en zorgt voor een open blik. Pictura wil kunst toegankelijk maken en zorgen dat het niet op zichzelf staat, maar zich juist verhoudt tot de samenleving waarin ze ontstaat en daar iets over te vertellen heeft.

MISSIE

Pictura heeft de ambitie om **de** plek voor hedendaagse kunst in Dordrecht te zijn en is er voor de actuele hedendaagse kunst in al haar verschijningsvormen, van schilderkunst tot performancekunst en van installatiekunst tot nieuwe interactieve kunstvormen. Pictura gaat met haar tentoonstellingen onderzoeken, experimenteren en verdiepen.

Daarnaast is ze de plek in Dordrecht waar het discours over beeldende kunst in relatie tot zowel de actualiteit, vernieuwing en engagement, als in relatie tot historie en traditie kan plaatsvinden.

Het is een ruimte waar Dordtenaren elkaar treffen, waar onze leden, binnen- en buitenlandse kunstenaars en talent zich aan elkaar meten en op een spraakmakende manier de dialoog met het publiek aangaan.

Pictura is sterk verankerd in de Dordtse samenleving en blijft een verbinding aan gaan met andere (culturele) organisaties. Intensieve samenwerking met partners uit allerlei maatschappelijke gezinnen is belangrijk.



Between lightness and gravity, Nico Parlevliet / 2015

KERNTAKEN

De kerntaken voor 2019 t/m 2023 zijn:

KUNST:

- voortzetting van de ontwikkeling als podium voor hedendaagse kunst, onder meer door het realiseren van een kwalitatief hoogwaardig tentoonstellingsprogramma.
- verjonging door experimentele presentaties van jong talent en het aantrekken van nieuwe leden.
- versterken van de beroepspositie van onze werkende leden, onder meer door inhoudelijke presentaties van hun werk en de promotie daarvan.

MAATSCHAPPELIJKE INTERACTIE:

- vergroten van de toegankelijkheid van Pictura voor een breed publiek door informatie/communicatie/evenementen
- versterken en activeren van de relatie met kunstlievende leden
- actieve opstelling als partner voor culturele instellingen in en buiten Dordrecht
- ontwikkelen van kunst gerelateerde educatie

PODIUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST

Het tentoonstellingsbeleid is erop gericht om de actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst te tonen middels een consistent en kwalitatief hoogwaardig programma. Diversiteit in nationale en internationale hedendaagse kunst blijft belangrijk. Er worden tentoonstellingen georganiseerd die gericht zijn op onderzoek, experiment, verdieping en confrontatie. Wij bieden tevens een podium aan kunstenaars en beleidsmakers die een visie hebben over wat hedendaagse kunst is of waar deze kunst toe leiden kan.

Een bezoek aan Pictura mag verwonderen; mag bezoekers laten nadenken over wat kunst is; wat het wezenlijke van kunst kan zijn en wat voor ontwikkeling kunst meemaakt. De discussie over kunst blijft hierdoor levend.

VERJONGING VAN PICTURA

Pictura vindt het noodzakelijk dat de nieuwe generatie kunstenaars ruimte krijgt om werk te tonen en projectmatig te kunnen werken. Wij stimuleren dat met een presentatie van een selectie van academiëverlaters. Dit kan door middel van langdurige tentoonstellingen of met kortlopende projecten. Juist in de eerste fase van een beroepsontwikkeling kan een projectruimte een geweldige stimulans zijn. Ook kunnen leden van Pictura de jonge kunstenaars ondersteunen tijdens hun project. Pictura probeert met de nieuwe generatie een duurzame relatie op te bouwen, zodat we een verjonging in het ledenbestand krijgen. Met de jonge opkomende kunstenaars toont zich de toekomst.

DE VERENIGING

WERKENDE LEDEN

Pictura is voor alles een vereniging van beeldend kunstenaars en staat open voor nieuwe leden. Potentiële nieuwe leden worden eerst geëvalueerd. De evaluatiecommissie, bestaande uit een vijftal werkende leden van Pictura, beoordelen de aanvragen op onder andere de kwaliteit van het werk aan de hand van toegezonden documentatie, professionaliteit en motivatie voor lidmaatschap.

De vereniging onderneemt binnen haar vermogen om de beroepspositie van haar kunstenaars te helpen versterken, onder meer door inhoudelijke presentaties van hun werk en de promotie daarvan in binnen- en buitenland. In het tentoonstellingsprogramma worden drie perioden gereserveerd voor diverse initiatieven van werkende leden.

Een kleine werkgroep gaat onderzoeken of collectieve verzekeringen, materiaal inkoop, huisvesting en dergelijke voor leden van de vereniging voordeel kunnen opleveren.

KUNSTLIEVENDE LEDEN

Pictura heeft ook kunstlievende leden, cultuur minnend publiek dat de vereniging een warm hart toedraagt. Het is van levensbelang niet alleen meer veelbelovende kunstenaars aan zich te binden, maar ook kunstlievende leden aan te trekken.

Onderzocht gaat worden welke beroepsgeschiedenis deze leden hebben en of de bijbehorende kennis en vaardigheden ingezet kunnen worden. Deze ledengroep is een nog te weinig ontgonnen rijkdom.

Daartegenover komen meer duidelijke voordelen voor deze leden: speciale rondleidingen [previews] en lezingen, kunstenaarsontmoetingen en medezeggenschap in organisatorische en bedrijfsmatige aspecten van de vereniging, voor zover de statuten dit toelaten.

RELATIE MET DE SAMENLEVING

Pictura wil zich sterker verbinden met de lokale en regionale samenleving. Het is belangrijk dat kunstinstellingen elkaar waar mogelijk ondersteunen en aanvullen. Dit zijn instellingen op het gebied van beeldende kunst, muziek, dans, film en andere artistieke uitingen; zoals de Dordtse musea en galeries, maar ook Dordtyart, Kunstmin, The Movies, Stichting de Stad, Voorstraat Noord, culturele verenigingen in Dordrecht en kunstinitiatieven als Singel 222. Door samen te werken en activiteiten op elkaar af te stemmen, ontstaat er een rijk en gevarieerd cultureel aanbod.



performance festival 'With traces', Peter Baren / 2015

PICTURA EN HAAR PUBLIEK

Het bezoekersaantal is de laatste jaren toegenomen, een trend die we graag willen continueren. Pictura zoekt verbinding met haar bezoekers en de stad en is steeds op zoek naar de meest geschikte vorm daarvoor. Dit doen wij door het publieksbereik te vergroten met behulp van samenwerkingspartners, kunstenaars en diverse communicatiemiddelen. De mogelijkheden om tentoonstellingen en activiteiten te delen zijn enorm toegenomen. Pictura maakt gebruik van communicatiemethoden als affiches, uitnodigingen, het Picturablاد, persberichten, haar website, Facebook, Instagram en online agenda's.

Door actief deel te nemen aan belangrijke activiteiten en gebeurtenissen in de stad, zoals De Grote Portretten Galerij die in het najaar van 2018 door Pictura wordt georganiseerd in het kader van 400 jaar Dordtse Synode, bouwen wij aan een band met de stad en haar inwoners. Zo draagt Pictura bij aan de aantrekkingskracht van Dordrecht.

EDUCATIE | WORKSHOPS EN ACTIVITEITEN

Naast het tentoonstellingsprogramma worden specifiek publieksgerichte activiteiten bedacht waarmee wij onze bezoekers bewust willen leren omgaan met kunst, als persoonlijk expressiemiddel en als cultureel verschijnsel. Met haar rijke historie is Pictura een inspirerende omgeving voor het publiek om kunstenaars te ontmoeten, zelf aan de slag te gaan en te leren over kunst door middel van verschillende activiteiten. Rondom de lopende tentoonstelling en presentaties worden rondleidingen en kunstenaars-gesprekken georganiseerd. Ook vinden er, verspreid over het hele jaar, activiteiten plaats voor specifieke belangstellenden, zoals workshops, cursussen, lezingen en concerten.



De Grote Portretten Galerij (100 Dordtenaren door 100 kunstenaars) / 2018

PICTURA FINANCIIEEL STERK MAKEN

Teekengenootschap Pictura – waarin 110 beroepsmatig werkende kunstenaars verenigd zijn en dat operationeel is als PICTURA / Dordrecht - podium voor hedendaagse kunst - is voor haar functioneren in de samenleving, goeddeels afhankelijk van de massieve inzet van eigen leden en van sympathisanten uit andere beroepen.

Deze professionals richten tentoonstellingen in, organiseren daaromheen randprogramma's, verzorgen het publiciteitsmateriaal, geven workshops, werken in commissies, werkgroepen en in het bestuur van het Teekengenootschap. Zij brengen hun netwerk in, adviseren en promoten Pictura, waarmee zij de kunst en het culturele belang van Pictura ondersteunen.

Hun onbezoldigde bijdrage is het 'virtuele kapitaal' van Pictura als geheel: een moeilijk kwantificeerbaar, maar belangrijk deel van haar revenuen.

Voor de 'hardware', het instrumentarium, noodzakelijk voor publieke interacties als tentoonstellingen, workshops, educatie, publicitaire activiteiten is Pictura voor een belangrijk deel afhankelijk van subsidie van de gemeente Dordrecht. Om onze ambitie waar te maken is een bredere aanpak nodig. Pictura verkleint haar financiële kwetsbaarheid door naast de gemeentelijke subsidie meer en andere inkomstenbronnen aan te boren.

Verder ervaart Pictura dat het faciliteren van hoogstaande tentoonstellingen extra kosten met zich meebrengt voor hanggeld, verzekeringen, inrichting en transport.

Voor het opzetten van een educatief programma zijn investeringen in meubilair, apparatuur en materialen noodzakelijk.

Er zullen twee teams in het leven worden geroepen:

Commissie van Aanbeveling, bestaande uit vier op cultuurgebied gezaghebbende personen van buiten de vereniging. De commissie zal daar waar ze mogelijkheden ziet naam en werkzaamheden van Pictura pousseren.

Task Force, deze bestaat uit ca. drie mensen en zal zich bezig houden met fondsenwerving; zowel door sponsoring, subsidie als activiteiten.

Deze twee commissies zullen zich voornamelijk bezighouden met het vergaren van gelden en het uitbreiden van de bekendheid van Pictura en haar doelstellingen, ze hebben geen actieve rol in het bestuur.

We verzoeken de gemeente om onze subsidie per 2019 structureel te verhogen. Verdere groei na 2019 zal door de genoemde task force gerealiseerd worden.